**NOTKA PRASOWA**

### ****„Alysia: Pomiędzy Gwiazdami a Ziemią” – Przełomowy Serial Łączący AI, Animację i Grę Aktorską****

**„Alysia: Pomiędzy Gwiazdami a Ziemią”** to międzynarodowy serial animowany science fiction, wyprodukowany przez Bogaczewicz Film Studio. To pierwsza w Polsce produkcja, której warstwa wizualna w całości została stworzona przy pomocy sztucznej inteligencji. Serial łączy grafikę generowaną przez AI z grą aktorską i dostępny jest w sześciu wersjach językowych: hiszpańskiej, angielskiej, polskiej, niemieckiej, francuskiej i japońskiej.

Premiera pierwszego odcinka miała miejsce 15 lutego 2025 roku na platformie YouTube.

Link do kanału YouTube:

<https://www.youtube.com/@Alicia-Between-The-Stars>

Link do pierwszego odcinka YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=iSGkv3GHxkI&t=3s>

Produkcja wzbudziła znaczne zainteresowanie w mediach oraz szeroką dyskusję publiczną. O projekcie informowały m.in.:

* PAPhttps://www.pap.pl/aktualnosci/premiera-pierwszego-polskiego-serialu-sci-fi-stworzonego-przez-sztuczna-inteligencje
* Business Insider Polska: https://businessinsider.com.pl/technologie/polski-serial-sci-fi-to-sensacja-zostal-stworzony-przez-ai/80hm0kp
* Antyradio: <https://www.antyradio.pl/filmy-i-seriale/filmy/pierwszy-polski-serial-tego-typu-zobacz-rewolucyjne-dzielo-za-darmo>
* Well.pl:https://www.well.pl/art\_culture/142/polski\_serial\_sensacja\_sezonu\_zostal\_stworzony\_przez\_sztuczna\_inteligencje,17605.html

Premiera serialu wywołała również kontrowersje – część widzów wyraziła obawy dotyczące roli sztucznej inteligencji w procesie twórczym oraz potencjalnego wpływu tej technologii na przyszłość pracy reżyserów, scenarzystów i filmowców. Z kolei liczne pochwały zebrała imponująca warstwa wizualna produkcji.

Twórcy zastosowali innowacyjny model finansowania, który obejmuje:

* sprzedaż kolekcjonerskich modeli statków kosmicznych stworzonych na podstawie scen z serialu,
* możliwość pojawienia się widzów jako postacie w animacji,
* sponsoring, product placement oraz inne klasyczne formy pozyskiwania środków.

„Alysia” to produkcja, która zapowiada nową erę w tworzeniu treści filmowych – łączącą tradycyjne aktorstwo z możliwościami sztucznej inteligencji, oferując widzom niepowtarzalne, immersyjne doświadczenie audiowizualne.

**Fabuła: Epicka Opowieść o Przyszłości Ludzkości**

Serial przedstawia wizję odległej przyszłości, w której ludzkość zamieszkuje olbrzymie statki unoszące się na granicy atmosfery Ziemi i przestrzeni kosmicznej. Główna bohaterka, Alysia, staje przed zadaniem ocalenia swojego ludu przed inwazją obcych cywilizacji oraz odbudowania życia na Ziemi. To opowieść pełna dramatycznych zwrotów akcji, walki dobra ze złem oraz motywów miłości i poświęcenia.

Świat przedstawiony w serialu zachwyca niezwykłym klimatem – statki unoszące się w chmurach, humanoidalne hybrydy różnych gatunków oraz zaawansowane technologicznie roboty przenoszą widza do wyjątkowego, artystycznego uniwersum. Scenariusz powstał na podstawie opowiadania Grzegorza Bogaczewicza o tym samym tytule. W serialu występują postacie: Nova (robot i przyjaciółka Alysi), Seraphina (najlepsza przyjaciółka Alysi) oraz Kealan (główny bohater, zakochany w Alysi).

**Produkcja: Międzynarodowy Projekt na Najwyższym Poziomie Technologicznym**

Serial jest już dostępny w sześciu językach: polskim, angielskim, hiszpańskim, niemieckim, francuskim i japońskim. W związku z tym została nawiązana współpraca z międzynarodowym zespołem twórców, w skład którego wchodzą specjaliści z Polski, Francji i Hiszpanii. Produkcja serialu została sfinansowana ze środków sponsorów oraz reklam emitowanych na profilach serialu w mediach społecznościowych. Projekt ma ambicje dotarcia do miliardów widzów na całym świecie, stając się pionierskim przedsięwzięciem o globalnym zasięgu.

**Niezwykła Strona Wizualna – Spektakl Dla Oczu**

Jednym z największych atutów serialu jest oszałamiająca, niezwykle szczegółowa oprawa graficzna. Każda scena to prawdziwa uczta dla oczu – pełna detali, intensywnych barw i artystycznego piękna. Twórcy zadbali o to, aby świat przedstawiony w serialu zachwycał różnorodnością form oraz stylistyką inspirowaną najlepszymi tradycjami sztuki cyfrowej i kinem sci-fi.

Niezwykłe projekty statków kosmicznych, hipnotyzujące pejzaże miast zawieszonych w chmurach, unikalne humanoidalne hybrydy, realistyczne roboty oraz bogate efekty świetlne sprawiają, że „Alysia” wyróżnia się na tle innych produkcji. To nie tylko serial – to wizualne arcydzieło, które przyciąga widza i pozwala mu zanurzyć się w futurystycznym świecie pełnym emocji i tajemnic.

**Nowa Era w Produkcji Filmowej: AI w Służbie Sztuki**

Produkcja „Alysii” to przełom w branży filmowej, który może wyznaczyć nowy trend w tworzeniu treści wideo. Dzięki wykorzystaniu technologii AI udało się znacząco obniżyć koszty produkcji i skrócić czas realizacji, przy jednoczesnym zachowaniu najwyższej jakości obrazu. W pierwszym odcinku wykorzystano około 120 ujęć wygenerowanych przez AI, przy czym każde z nich zostało starannie wyselekcjonowane spośród setek testowych propozycji.

Postacie i scenografia zostały stworzone przy użyciu zaawansowanego oprogramowania opartego na sztucznej inteligencji, w tym CompfhyUI i Stable Diffusion. Aktorzy odegrali swoje role, a AI odwzorowało ich mimikę oraz ruchy na cyfrowych postaciach. Ruchy robotów i stworzeń generowane były automatycznie przy użyciu najnowocześniejszych systemów obliczeniowych opartych na procesorach wielordzeniowych CUDA.

**Doświadczenie i Innowacja – Sukces Studia Bogaczewicz**

Reżyserem pierwszych odcinków jest Grzegorz Bogaczewicz, a za produkcję odpowiada Bogaczewicz Film Studio, znane z realizacji innowacyjnych projektów filmowych. Studio jest m.in. twórcą ośmioodcinkowego serialu science-fiction „Hyperion”, który można oglądać w największym parku rozrywki w Europie – Energylandii. Firma posiada bogate doświadczenie w technologicznych innowacjach, w tym w stworzeniu pierwszej na świecie aplikacji na okulary OCULUS, łączącej wirtualną rzeczywistość z rzeczywistymi doznaniami przeciążeń do 4G. Produkcja „Poland is Beautiful” autorstwa studia zdobyła liczne nagrody i wyróżnienia na festiwalach, była prezentowana m.in. w Berlinie, Cannes i Los Angeles.

**Podsumowanie: Nowa Jakość w Rozrywce Cyfrowej**

„Alysia: Pomiędzy Gwiazdami a Ziemią” to nie tylko serial, ale także zapowiedź rewolucji w branży filmowej. Połączenie sztucznej inteligencji z tradycyjnymi metodami animacji i gry aktorskiej dowodzi, że przyszłość kinematografii należy do hybrydowych produkcji opartych na AI. To zapowiedź rewolucji, dzięki której mniejsze studia zyskują realną szansę, by stanąć w szranki z największymi producentami