**プレスリリース**

**『アリシア：星と地球のあいだで』―AI、アニメーション、実写演技を融合させた画期的なシリーズ**

『アリシア：星と地球のあいだで』は、Bogaczewicz Film Studioが制作した国際的なSFアニメーションシリーズです。ポーランド初となる、映像全体が人工知能（AI）によって制作された作品であり、AIによるグラフィックと実写の演技を融合しています。言語はスペイン語、英語、ポーランド語、ドイツ語、フランス語、日本語の6か国語に対応しています。

第1話のプレミアは2025年2月15日、YouTubeで配信されました。

YouTubeチャンネル：  
<https://www.youtube.com/@Alicia-Between-The-Stars>

第1話リンク：

<https://www.youtube.com/watch?v=N7DuA11F9OY&t=17s>

**メディアと世間の反響**

本作はメディアでも大きな注目を集め、広く議論が巻き起こりました。以下のメディアなどが取り上げています：

* PAP : <https://www.pap.pl/aktualnosci/premiera-pierwszego-polskiego-serialu-sci-fi-stworzonego-przez-sztuczna-inteligencje>
* Business Insider Polska : <https://businessinsider.com.pl/technologie/polski-serial-sci-fi-to-sensacja-zostal-stworzony-przez-ai/80hm0kp>
* Antyradio : <https://www.antyradio.pl/filmy-i-seriale/filmy/pierwszy-polski-serial-tego-typu-zobacz-rewolucyjne-dzielo-za-darmo>
* Well.pl <https://www.well.pl/art_culture/142/polski_serial_sensacja_sezonu_zostal_stworzony_przez_sztuczna_inteligencje,17605.html>

**論争と称賛**

シリーズのリリースは一部で物議を醸しました。AIが創作に果たす役割や、将来の映画製作者や脚本家への影響について懸念の声もあがりました。しかしその一方で、視覚表現の美しさには多くの称賛が寄せられています。

制作チームは以下のような革新的な資金調達モデルを採用しました：

* 作中に登場する宇宙船のコレクターズモデルの販売
* 視聴者がアニメのキャラクターとして出演できる機会
* スポンサーシップ、プロダクトプレースメント、その他の伝統的手法

**あらすじ：人類の未来を描く壮大な物語**

物語の舞台は遥か未来。人類は大気圏と宇宙の境界に浮かぶ巨大な宇宙船に住んでいます。主人公アリシアは、異星人の侵略から人々を守り、地球での生活を再建する使命を担っています。善と悪の戦い、愛と犠牲を描いたドラマティックな展開が魅力です。

本作の世界観は非常に独創的です。雲の中に浮かぶ船、異種族のヒューマノイド・ハイブリッド、高度に発達したロボットなど、視聴者をアート性にあふれたユニバースへと誘います。脚本はグジェゴシュ・ボガチェヴィチによる同名の短編小説を原作としています。主要キャラクターは、ロボットでアリシアの友人ノヴァ、親友セラフィーナ、そしてアリシアに恋するケーランです。

**技術の粋を集めた国際共同制作**

シリーズは6言語で視聴可能であり、ポーランド、フランス、スペインの専門家で構成された国際的なチームによって制作されました。スポンサーやSNS上での広告収入により資金を確保し、世界中の何十億もの視聴者へのリーチを目指すグローバルなプロジェクトです。

**視覚の饗宴 ― 息をのむ美しさ**

このシリーズ最大の魅力のひとつは、圧倒的なビジュアルです。すべてのシーンが色彩豊かでディテールに富み、デジタルアートやSF映画の伝統にインスパイアされた美しさを備えています。

個性的な宇宙船デザイン、雲の中に浮かぶ都市、魅惑的なヒューマノイド、リアルなロボット、光の演出など、視覚的に観客を引き込む要素が満載で、他の作品とは一線を画しています。

**映画制作の新時代：芸術のためのAI**

『アリシア』は、映像制作におけるAI活用の新時代を切り拓く作品です。AIを用いることでコストを削減し、制作期間を短縮しながらも、映像品質は最高水準を維持しています。第1話には約120カットのAI生成映像が使用されており、何百ものテストから厳選されたものです。

キャラクターや背景は、CompfhyUIやStable DiffusionなどのAIソフトで制作。俳優の表情や動作はAIがデジタルキャラクターに正確に反映。ロボットやクリーチャーの動作はCUDA対応のマルチコアプロセッサによる最新計算システムで自動生成されました。

**経験と革新 ― Bogaczewiczスタジオの成功**

第1話の監督はグジェゴシュ・ボガチェヴィチ。制作は革新的な作品で知られるBogaczewicz Film Studioが手がけました。同スタジオは、ヨーロッパ最大のテーマパーク「エナジーランディア」で上映されているSFシリーズ『ハイペリオン』などを制作。VRと最大4Gの加速度を組み合わせた世界初のOCULUS用アプリの開発も手がけています。同スタジオの『Poland is Beautiful』は、ベルリン、カンヌ、ロサンゼルスで上映され、数々の受賞歴を持ちます。

**結論：デジタルエンタメの新境地**

『アリシア：星と地球のあいだで』は単なるシリーズではありません。AIと従来の演技・アニメ制作手法の融合により、映画業界の未来がハイブリッド制作にあることを示しています。この技術革新により、小規模なスタジオも大手に匹敵する作品を生み出せる可能性を得ています。