**NOTA DE PRENSA**

**"Alysia: Entre las Estrellas y la Tierra" – Una Serie Revolucionaria que Fusiona IA, Animación y Actuación en Vivo**

"Alysia: Entre las Estrellas y la Tierra" es una serie internacional de animación de ciencia ficción producida por Bogaczewicz Film Studio. Es la primera producción en Polonia cuya capa visual fue creada completamente con inteligencia artificial. La serie combina gráficos generados por IA con actuaciones en vivo y está disponible en seis idiomas: español, inglés, polaco, alemán, francés y japonés.

El primer episodio se estrenó el 15 de febrero de 2025 en YouTube.

Enlace al canal de YouTube:  
<https://www.youtube.com/@Alicia-Between-The-Stars>

Enlace al primer episodio:  
<https://www.youtube.com/watch?v=e2xcmCOnKUk>

La producción ha despertado un gran interés mediático y un amplio debate público. Entre los medios que informaron sobre el proyecto se encuentran:

* PAP: <https://www.pap.pl/aktualnosci/premiera-pierwszego-polskiego-serialu-sci-fi-stworzonego-przez-sztuczna-inteligencje>
* Business Insider Polonia: <https://businessinsider.com.pl/technologie/polski-serial-sci-fi-to-sensacja-zostal-stworzony-przez-ai/80hm0kp>
* Antyradio: <https://www.antyradio.pl/filmy-i-seriale/filmy/pierwszy-polski-serial-tego-typu-zobacz-rewolucyjne-dzielo-za-darmo>
* Well.pl: <https://www.well.pl/art_culture/142/polski_serial_sensacja_sezonu_zostal_stworzony_przez_sztuczna_inteligencje,17605.html>

El estreno de la serie también ha generado controversia: algunos espectadores expresaron preocupaciones sobre el papel de la inteligencia artificial en el proceso creativo y su posible impacto en el futuro del trabajo de directores, guionistas y cineastas. No obstante, la impresionante calidad visual de la producción ha recibido numerosos elogios.

Los creadores han adoptado un modelo de financiación innovador que incluye:

* Venta de modelos coleccionables de naves espaciales basados en escenas de la serie,
* Posibilidad de que los espectadores aparezcan como personajes animados,
* Patrocinios, colocación de productos y otros métodos clásicos de financiación.

"Alysia" marca una nueva era en la creación de contenido cinematográfico, combinando la actuación tradicional con el potencial de la inteligencia artificial para ofrecer una experiencia audiovisual única e inmersiva.

**Trama: Una Historia Épica sobre el Futuro de la Humanidad**

La serie presenta una visión de un futuro lejano en el que la humanidad vive a bordo de enormes naves suspendidas entre la atmósfera terrestre y el espacio exterior. La protagonista, Alysia, debe salvar a su pueblo de una invasión alienígena y reconstruir la vida en la Tierra. Es una historia llena de giros dramáticos, luchas entre el bien y el mal, y temas de amor y sacrificio.

El mundo representado en la serie cautiva con su atmósfera única: naves flotando entre las nubes, híbridos humanoides de distintas especies y robots tecnológicamente avanzados transportan al espectador a un universo artístico excepcional. El guion está basado en el relato del mismo nombre de Grzegorz Bogaczewicz. Entre los personajes se encuentran Nova (una robot y amiga de Alysia), Seraphina (mejor amiga de Alysia) y Kealan (el protagonista masculino, enamorado de Alysia).

**Producción: Un Proyecto Internacional de Alto Nivel Tecnológico**

La serie ya está disponible en seis idiomas: polaco, inglés, español, alemán, francés y japonés. Para ello se ha reunido un equipo internacional con especialistas de Polonia, Francia y España. La producción fue financiada con recursos de patrocinadores y publicidad en redes sociales del proyecto. El objetivo es llegar a miles de millones de espectadores en todo el mundo, convirtiéndose en una iniciativa pionera a nivel global.

**Excelencia Visual – Un Espectáculo para la Vista**

Uno de los mayores atractivos de la serie es su deslumbrante y detallado apartado visual. Cada escena es una obra de arte visual, llena de detalles, colores intensos y belleza artística. Los creadores se aseguraron de que el mundo visual asombrara con su diversidad y estilo, inspirados en las mejores tradiciones del arte digital y el cine de ciencia ficción.

Diseños espectaculares de naves espaciales, paisajes hipnóticos de ciudades suspendidas entre las nubes, híbridos humanoides únicos, robots realistas y efectos de iluminación sofisticados hacen que "Alysia" destaque frente a otras producciones. No es solo una serie: es una obra maestra visual que atrapa al espectador y lo sumerge en un mundo futurista lleno de emociones y misterios.

**Una Nueva Era en el Cine: IA al Servicio del Arte**

La producción de "Alysia" supone un punto de inflexión en la industria cinematográfica y podría establecer una nueva tendencia en la creación de contenido audiovisual. Gracias al uso de IA, se lograron reducir significativamente los costes de producción y el tiempo de realización, manteniendo al mismo tiempo la máxima calidad de imagen. En el primer episodio se utilizaron unas 120 tomas generadas por IA, cada una seleccionada cuidadosamente entre cientos de propuestas de prueba.

Los personajes y escenarios fueron creados con software avanzado basado en inteligencia artificial, como CompfhyUI y Stable Diffusion. Los actores interpretaron sus roles, y la IA replicó sus expresiones faciales y movimientos en personajes digitales. Los movimientos de robots y criaturas se generaron automáticamente utilizando sistemas de cómputo de última generación con procesadores multinúcleo CUDA.

**Experiencia e Innovación – El Éxito de Bogaczewicz Studio**

El director de los primeros episodios es Grzegorz Bogaczewicz, y la producción corre a cargo de Bogaczewicz Film Studio, conocido por sus proyectos cinematográficos innovadores. El estudio también es responsable de la serie de ciencia ficción de ocho episodios "Hyperion", presentada en el parque de atracciones más grande de Europa, Energylandia. La empresa tiene una amplia experiencia en innovación tecnológica, incluyendo la creación de la primera aplicación del mundo para gafas Oculus que combina realidad virtual con sensaciones físicas de hasta 4G. La producción "Poland is Beautiful", del mismo estudio, ha ganado numerosos premios y distinciones en festivales, y ha sido presentada en Berlín, Cannes y Los Ángeles.

**Resumen: Una Nueva Calidad en el Entretenimiento Digital**

"Alysia: Entre las Estrellas y la Tierra" no es solo una serie, sino también el anuncio de una revolución en la industria cinematográfica. La combinación de inteligencia artificial con métodos tradicionales de animación y actuación demuestra que el futuro del cine pertenece a las producciones híbridas basadas en IA. Es una revolución que brinda a los estudios más pequeños una oportunidad real de competir con los grandes productores.